

Approche géo-sociologique de iTowns, l'outil de visualisation 3D de données spatiales de l'I.G.N.

Sylvaine Conord, sociologue, UMR LAVUE (7218, CNRS), Université Paris Nanterre

Site : <https://www.sylvaine-conord.com>

Laetitia Delavoipière, étudiante en géographie, Université Paris 13

Quartier du Chemin de l'Île en 1960 et place des cités de transit construites plus tard



- 1 Papeterie de la Seine
- 2 Stade

Bidonvilles :

- 3 66 rue des Prés (1952 env.-1972)
- 4 97 rue des Prés (1952 env.-1972)

Éléments apparus plus tard : les cités de transit :

- 5 André Doucet (1972-1982)
- 6 Gutenberg (ou cité Blanche) (1972-1982)

Schéma réalisé par Laetitia Delavoipière
Sources : fond photographique de l'IGN, 1960
Données : A. Bocquet (SHN), A. Telhaoui, K. Selmet,
COHEN M. "Les bidonvilles de Nanterre, entre "trop plein"
de mémoire et silences", Diasporas, n. 17, 2011 pp.1-22
Echelle et orientation approximatives calculées grâce à Google Maps

Bidonvilles rue des Près, Nanterre
© IGN



**Les deux bidonvilles de la rue des Près,
Nanterre, détails,
© IGN**



- ▾ Color Layers
- ▾ Ortho1960
- ▾ Ortho1956fin
- ▾ Ortho1956debut
- ▾ Aeriennes5065
- ▾ Elevation Layers
- ▾ Debug Tools
- ▾ Layer WFS Building
- ▾ Oriented Image
- Close Controls



Parcourir... Aucun fichier sélectionné Upload File Points registered: 0

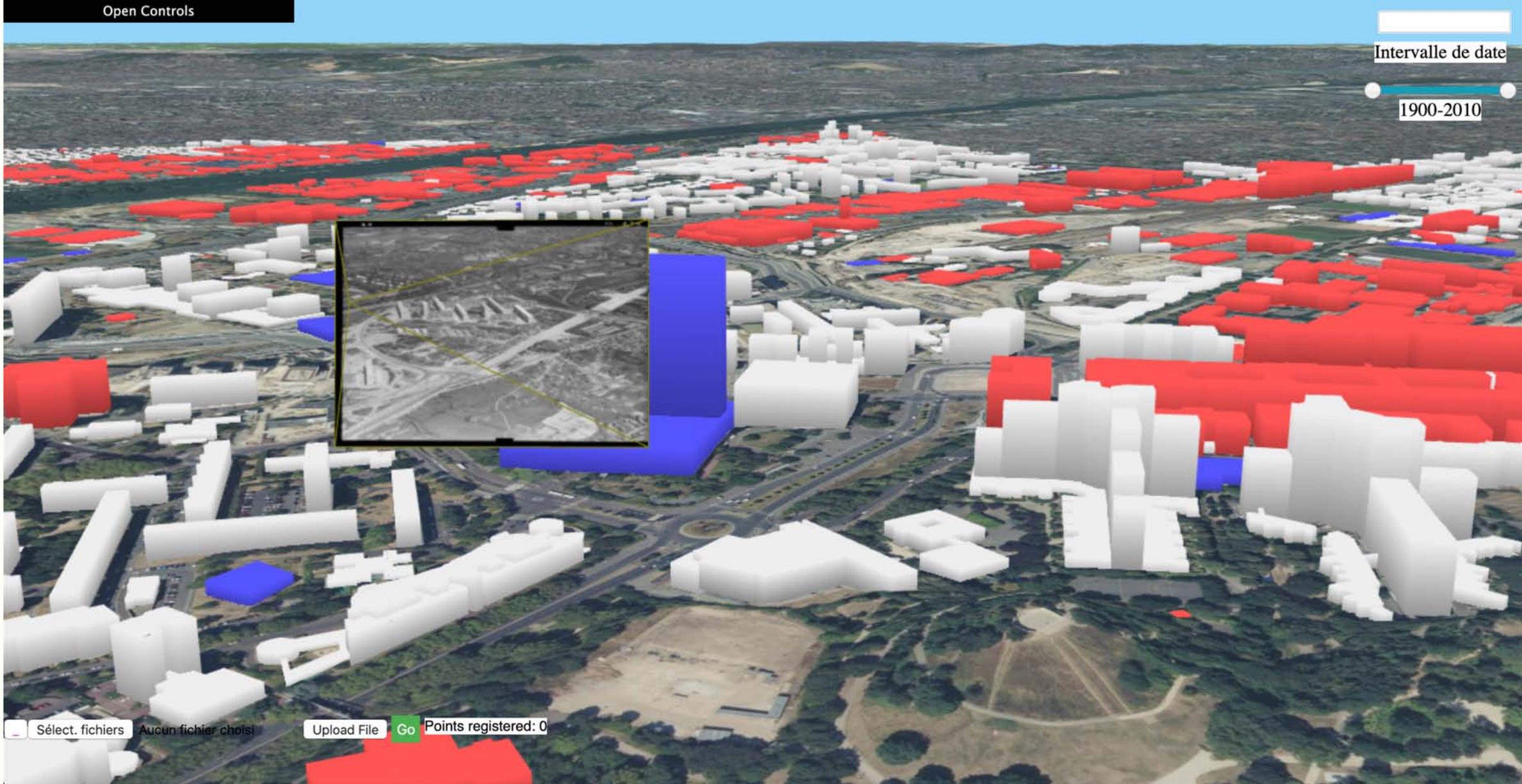
Orthophotographie d'un bidonville de Nanterre, 1960 © IGN

Corpus photographique

Nom du corpus	Propriétaire	Nombre	Style	Format	Lieu	Période	Prise de vue	Couleurs
IGN	IGN	1585	Argentique	Numérisées en jp2 et tif	Nanterre et alentours	1919-1965	Oblique	Noir et blanc
Remonter le temps	IGN	178	Argentique	Numérisées en tif	Nanterre et alentours	1919-2000	Verticale	Noir et blanc, couleurs à partir de 1971
AD des Hauts-de-Seine	AD92	55	Argentique	Numérisées en jpg	Nanterre et alentours	1948-1969	Oblique	Noir et blanc, quelques-unes en couleurs



Exemple d'une navigation sur la plateforme iTowns. En haut, on voit une photographie de la cité des Provinces françaises à Nanterre, mitoyenne du bidonville, depuis le point de vue de la caméra qui a pris la photo. © IGN



**Photographie noir et blanc de la cité des Provinces françaises à Nanterre, 1960.
Le point de vue libre permet de replacer cette photographie dans son contexte urbain actuel © IGN**

PUBLICATIONS

- Lecat Paul, Emile Blettery, Laetitia Delavoipière, Valérie Gouet-Brunet, Sylvaine Conord, Frédéric Saly-Giocanti, Alexandre Devaux, Mathieu Bredif, Frédéric Moret, 2021, « Restituer les bidonvilles de Nanterre. Retour d'expérience d'un outil de visualisation 3D des données spatiales à l'usage des sciences sociales », « *Restoring the Shantytowns of Nanterre: Benefits of a 3D Visualisation Tool for a Social Sciences Project* », numéro *Humanités numériques spatialisées*, revue scientifique en ligne *Humanités numériques*, 3, <https://journals.openedition.org/revuehn/689>
- Blettery Emile, Paul Lecat, Alexandre Devaux, Valérie Gouet-Brunet, Frédéric Saly-Giocanti1, Mathieu Bredif, Laetitia Delavoipiere, Sylvaine Conord, Frédéric Moret, 2020, « A spatio-temporal web application for the understanding of the formation of the parisian metropolis », *SPRS Annals of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume VI-4/W1-2020, 2020 3rd BIM/GIS Integration Workshop and 15th 3D GeoInfo Conference, 7–11 September 2020, London, UK.
- Delavoipière Laetitia, Sylvaine Conord et Anaïs Marshall, 2020, *La méthode de la photo-interview à partir de la photographie aérienne. Le cas d'un bidonville à Nanterre dans les années 1960*, *Echogéo*, 54. <https://journals.openedition.org/echogeo/20672>

Sites :

<https://www.alegoria-project.fr>

<https://www.sylvaine-conord.com>

Mémoire universitaire et rapport de stage

- Delavoipière Laetitia, 2019, *Comment la méthode sociologique de la photo elicitation associée à la plateforme de L'IGN iTowns aide-t-elle l'étude géographique de la transformation du territoire de Nanterre ?*, Rapport de stage et Mémoire universitaire, Master 1 Géographie, Université Paris 13.