

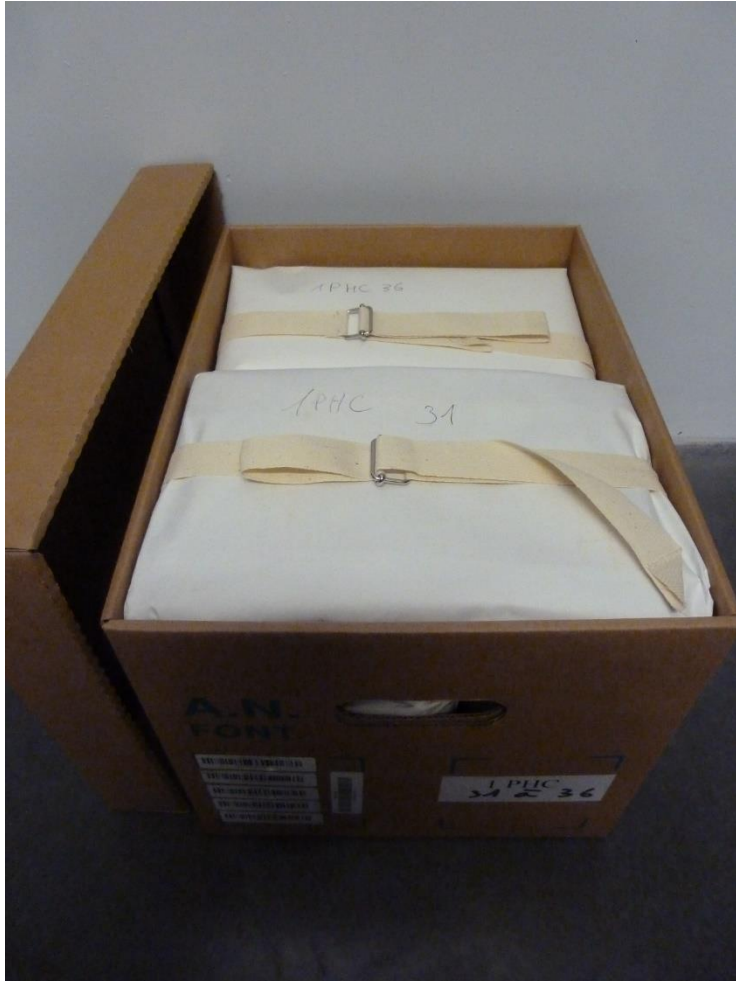
Genèse des choix de fonds du point de vue des Archives nationales



MARSEILLE, fonds de la cartotheque
Image d'après négatif sur support souple en nitrate
de cellulose



MARSEILLE, fonds de l'entreprise LAPIE
Tirage chromogène



Traitement matériel réalisé sur le fonds LAPIE, stocké en magasin froid pour les photographies aux Archives nationales

Lieu erroné : Argenteuil vs Epinay sur Seine



Argenteuil : Saint
Ferdinand et la cité-
jardin d'Orgemont

IDENTIFIER DES VUES



FRAN_0241_09382_L

Mission n° 1456 : lieu non
identifié

sans date

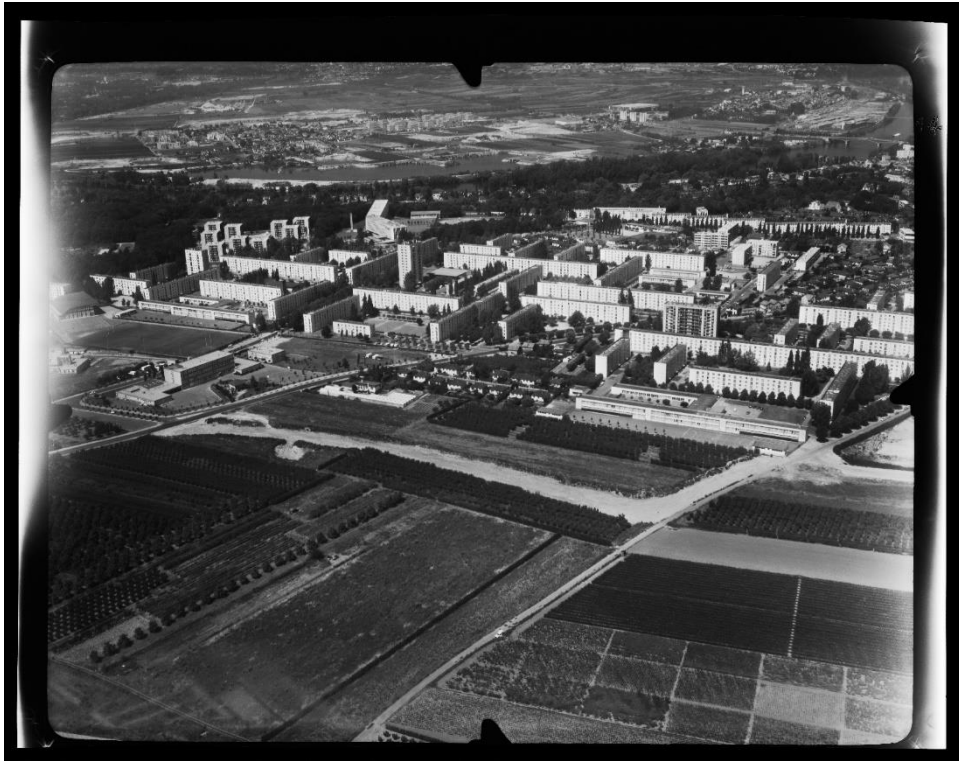
-

MRU

Archives
nationales
(France ;
1790-....)

POISSY

- Fonds LAPIE

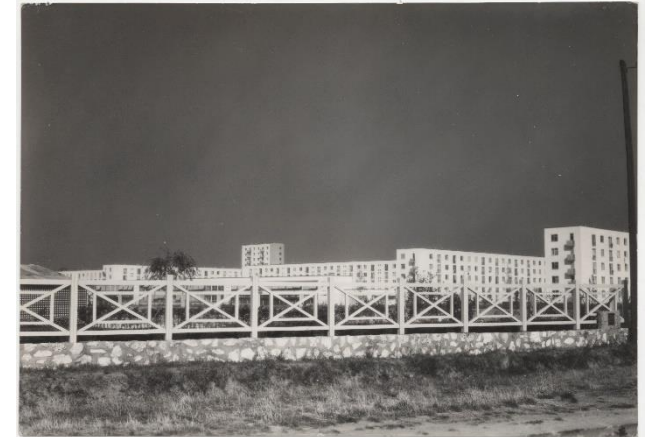


POISSY

- Fonds
COMBIER







PHOTO NON IDENTIFIEE MRU, mission n°1456



PROPAGER DES INFORMATIONS DOCUMENTAIRES



Image	Title	Date	Location	Collection	Institution	Comments
	"C.T.125", tirage numéroté "7K"	-	Forbach	LAPIE 2	Archives nationales (France ; 1790-....)	Mention obligatoire : ci nationales/Fonds LAPIE. T est interdite sans l'accord
FRAN_0242_04131_L						
	Mission n° 1388 : Forbach (Moselle)	sans date	Forbach	MRU	Archives nationales (France ; 1790-....)	Reproduction libre, dans dispositions contenues dar la salle de lec
FRAN_0241_08153_L						
	Mission n° 1388 : Forbach (Moselle)	sans date	Forbach	MRU	Archives nationales (France ; 1790-....)	Reproduction libre, dans dispositions contenues dar la salle de lec
FRAN_0241_08150_L						
	Mission n° 1388 : Forbach (Moselle)	sans date	Forbach	MRU	Archives nationales (France ; 1790-....)	Reproduction libre, dans dispositions contenues dar la salle de lec



LAPIE, ARIEGE, Daumazan, Musée Nicéphore Niepce, 2003.8.31



LAPIE, ARIEGE, Daumazan sur Arize, Archives nationales

N°6.
 9. ARIÈGE.
 1. LA BASSE ARIÈGE. (La plaine de Pamiers & le Terrefort).
 2. DALMAZAN, Un Bourg du Terrefort.
 25 km ONO de Pamiers. Vue prise vers le NNE. Septembre 57
 1°- SITUATION. Daumazan est un des gros bourgs qui jalonnent la riche vallée de l'Arize (c'est le siège d'une importante coopérative agricole).
 2°- La Vallée de l'Arize. La rivière : elle prend sa source dans la région de la Tour Laffont, dans un des massifs des moyennes Pyrénées auquel elle donne son nom. Elle traverse par des crêtes ou des tunnels les Prépyrénées (Voir photographie du Mas d'Azil et de Durbon).
 Après Sabarat, elle débâle une importante vallée dans les mollasses tendres du Terrefort. Elle se jette dans la Garonne à Carbonne, et contribue ainsi à orienter la circulation vers la région garonnaise et toulousaine.
 3°- Les éléments du paysage.
 - Le Bourg (650 ha.) autour de sa vieille église (12^e siècle) et de son curieux clocher (16^e s., genre toulousain).
 - L'Arize, signalée par sa bordure d'arbres.
 - Le rebord du Terrefort que gravit la route qui mène à Sainte Suzanne dans la vallée, sensiblement parallèle, de la lèze.

Comparer les modes de prises de vues sur un site dans le temps



Analyse des différentes mises en image d'un même site dans la durée et par différents acteurs, producteurs de photographies, publics et privés